

## STIMA N. 1

Elenco Beni di interesse storico - artistico di proprietà o nelle disponibilità del Comune di San Giovanni in Persiceto.

Stima commissionata dal Comune San Giovanni in Persiceto, e realizzata dal Sig. Giancarlo Graziani, nell'anno 2008.

<b>Palazzo Comunale</b>
-------------------------

### Piano Terra -

#### Corridoio accanto uffici Sportello Sociale:

1) Divano in legno di noce (cm. 150x120x60) valore 2.000,00 euro.

#### Ufficio Elettorale

5) Etagere in legno di noce a quattro ripiani (primo quarto XX° secolo, cm. 40x54x122) valore 800,00 euro;

#### Sala - deposito servizio cultura

32) Dipinto ad olio su tela raffigurante la "Marchesa Marsili" (?) - vedi Strada Maestra n°41, ° semestre 1996 - (metà XVIII° secolo, cm. 105 x83) valore 3.500,00 euro;

130) Portantina in legno e cuoio con finimenti in metallo, laccata in marrone e con decori a riserve dipinti sui lati e sul fronte (metà XVIII° secolo) valore 6.000,00 euro.

137) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "Adorazione dei pastori", cornice lastronata valore 950,00 euro;

138) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "Gesù Bambino sulla croce", cornice tipo "gandolfina" valore 1.100,00 euro;

139) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "I Santi Pietro e Paolo", cornice in rovere scolpita a mano valore 1.300,00 euro;

140) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "Fanciulla di profilo, La rissa all'osteria, Figura in piedi, Proserpina rapita da Plutone" in un'unica cornice in noce valore 3.500,00 euro;

141) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "La Pellegrina", cornice rotonda oro valore 700,00 euro;

142) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "Madonna TANARI - 2° stato con dedica" cornice in legno scolpita valore 2.000,00 euro;

143) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "Madonna TANARI - lastra "biffata", cornice lastronata noce valore 2.000,00 euro;

144) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "Visione di S.Cecilia con Santi- 2° stato con dedica" cornice "trottata" valore 2.500,00 euro;

145) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "Diogene nella botte" cornice rovere e oro valore 3.800,00 euro;

146) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "Progetto di monumento funebre" cornice "trottata" e radica valore 1.400,00 euro;

155) Incisione con cornice di Ubaldo Gandolfi, di proprietà di terzi, "Bacco e Arianna" valore 1.000,00 euro;

### 1° Piano -

#### Ufficio Segreteria (Contratti):

2) n° 2 sedie - ultimo quarto XIX° secolo - valore 400,00 euro.

#### Ufficio Stampa:

44bis) N° 1 sedia in legno en suite (metà XIX° secolo) valore 200,00 euro.

#### Sala Giunta

3) Lampadario a due fasce circolari concentriche, in ferro battuto e vetri colorati, stile neorinascimentale (primo quarto XX° secolo) valore 2.000,00 euro;

4) Tavolo sagomato completato da 12 poltrone en suite (terzo quarto XX° secolo, cm. 104x321x80) valore 5.000,00 euro;

6) Cassettoni lastronati ed impiallacciati a quattro cassette (ultimo quarto XIX° secolo, cm. 117x52x115) valore 1.200,00 euro;

7) Applique in legno sagomato e laccato con stemma Comunale e braccio portacandela (primo quarto XX° secolo) valore 1.500,00 euro;

8) Consolle con specchiera in legno lastronato ed impiallacciato (ultimo quarto XIX° secolo) valore 3.500,00 euro;

9) Libreria a tre sportelli e tre cassette con inserti in vetro e ferro battuto, in stile neorinascimentale (primo quarto XX° secolo, cm. 310x51x245) valore 2.500 euro;

10) Poltrona in stile neorinascimentale con schienale e seduta in pelle (primo quarto XX° secolo) valore 800,00 euro;

12) Scultura in terracotta raffigurante busto di Giuseppe Garibaldi riportante le date 1848 e 1948 probabilmente eseguito per una celebrazione risorgimentale (metà del XX° secolo) valore 2.500,00 euro.

15) Mobiletto con due ante a vetri e quattro cassette laterali (primo quarto XX° secolo) valore 1.200,00 euro;

19) Coppia di candelieri in metallo dorato a tre luci (primo quarto XX° secolo) valore 700,00 euro;

105) "La Fine di un Eroe", dipinto ad olio su tela con cornice in legno dorato, Corrado Manzi (San Giovanni in Persiceto), a firma Manzi, (ultimo quarto XIX° secolo, cm. 235x130), già di proprietà della Società dei Reduci dalle Patrie Battaglie a cui fu donato dall'Autore, valore 5.000,00 euro;

#### Sala del Consiglio Comunale :

- 13) Cassettone impiallacciato a cinque cassette (primo quarto XX° secolo, cm. 56x126x138) valore 1.000,00 euro;
- 14) Cassettone impiallacciato a cinque cassette (primo quarto XX° secolo, cm. 56x126x138) valore 1.000,00 euro;
- 16) N° 30 sedie in legno di noce con schienale sagomato e seduta imbottita (metà XIX° secolo) valore 24.000,00 euro;  
n° 38 sedie con schienale sagomato e seduta imbottita, realizzate in suite nell'anno 2000 valore 5.700,00 euro;  
n° 12 sedie in legno di noce con schienale sagomato e seduta imbottita (metà XIX° secolo) collocate in altre sale della residenza Municipale (sala Assessori, sala Consiglieri, ufficio Sindaco, sala Giunta) valore 9.600,00 euro;  
n° 17 sedie realizzate in suite nell'anno 2000 collocate in altre sale della residenza Municipale (sala Assessori, sala Consiglieri, ufficio Sindaco, sala Giunta) valore 2.550,00 euro;
- 17) Emiciclo composto da nove elementi con due cassette ciascuno, lastronato in radica di noce e con sostegni torniti (metà XIX° secolo) valore 18.000,00 euro.
- 45) Tavolinetto con piano inclinato in legno (ultimo quarto XIX° secolo, cm. 85x60x80) valore 900,00 euro.
- 90) "Busto di Giuseppe Garibaldi", scultura in gesso (prima metà XX° secolo) valore 1.500,00 euro;

#### Anticamera Sindaco :

- 18) Angoliera bombata con alzata sagomata, con uno sportello ed un cassetto, in legno di noce (metà XIX° secolo) valore 2.000,00 euro;
- 20) Consolle con specchiera in legno lastronato ed impiallacciato (metà XIX° secolo) valore 3.500,00 euro;
- 21) Salotto composto da divano a tre posti e sedia, con schienale e sedute in pelle, in stile neobarocco (primo quarto XX° secolo) valore 1.200 euro;
- 22) Quattro sedie in legno sagomato ed intagliato in stile neorinascimentale, con sedili e schienali in pelle (primo quarto XX° secolo) valore 600,00 euro.

#### Corridoio :

- 23) Divano in legno lastronato ed impiallacciato (metà XIX° secolo, cm. 460x100x60) valore 2.200,00 euro;

#### Ufficio Sindaco :

- 25) Sedia in legno sagomato in stile Luigi Filippo (metà XIX° secolo) valore 500,00 euro;

26) Scrivania in legno intagliato in stile neorinascimentale (primo quarto XX° secolo, cm. 220x110x80) valore 1.500,00 euro;

27) Libreria a due sportelli in stile neorinascimentale (primo quarto XX° secolo) valore 1.000,00 euro;

29) Tavolo con prolunghe laterali ed un cassetto (ultimo quarto XIX° secolo, cm. 80x92x81) valore 1.500,00 euro;

33) Tavolinetto esagonale a due ripiani in legno, stile neorinascimentale (primo quarto XX° secolo, cm 35 - lato piano - x 71) valore 250,00 euro;

34) Lampadario in ottone, bronzo e cristalli a 6 bracci e cinque luci di cui una mancante e globo centrale (primo quarto XX° secolo) valore 2.000,00 euro;

35) Attaccapanni in ferro battuto e laccato in nero, con tre bracci e sostegno a tre gambe (primo quarto XX° secolo) valore 1.000,00 euro;

36) Scrivania in legno con gambe tornite ed un cassetto (metà XIX° secolo, cm. 247x97x80) valore 4.000,00 euro;

147) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "Amore dormiente - 1° stato" con cornice nera trottata valore 2.300,00 euro;

148) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "Amore dormiente - 2° stato con dedica" cornice in rovere valore 2.500,00 euro;

149) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "S.Cecilia suona l'organo" cornice in noce con greca valore 2.800,00 euro;

150) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "Madonna TANARI - 1° stato a.l." cornice in noce fil. ottone valore 2.000,00 euro;

151) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "Visione di S.Cecilia con Santi - 1° stato a.l." cornice in rovere valore 2.400,00 euro;

152) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "Madonna con Bambino e S.Gerolamo" cornice in oro e stucco valore 2.300,00 euro;

153) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "Educazione di Amore" cornice in legno scolpita a mano valore 4.500,00 euro;

154) Incisione con cornice dei F.lli Gaetano e Mauro Gandolfi, di proprietà di terzi, "S.Giovanni Battista - Calzi e Mauro" cornice cirmolo scolpita valore 900,00 euro;

#### Ufficio Segreteria Sindaco :

37) N° 2 sedie con sedile impagliato (ultimo quarto XIX° secolo) valore 500,00 euro.

44) N° 3 sedie in legno en suite (metà XIX° secolo) valore 600,00 euro.

28) Coppia di violoncelli (XX° secolo) valore 2.000,00 euro;

30) Vetrinetta con due ante a vetri (ultimo quarto XIX° secolo, cm. 118x53x200) valore 1.000,00 euro;

31) Servizio da fumo in legno laccato nero con sostegno en suite con ripiani circolari (ultimo quarto XIX° secolo) valore 1.800,00 euro;

38) Divano in legno sagomato con schienale e seduta imbottita con una sedia en suite (ultimo quarto XIX° secolo, cm. 140x120x70) valore 2.350,00 euro;

43) Tavolo con piano in pelle di colore verde con due cassetti con gambe tornite (XX° secolo, cm. 200x97x80) valore 1.000,00 euro;

47bis) N° 1 sedia in legno con schienale sagomato (metà XIX° secolo) valore 300,00 euro;

50) Sedia in legno di noce sagomato (Ultimo quarto XIX° secolo) valore 250,00 euro;

#### Ufficio Direttore Generale :

38bis) n° 1 sedia en suite valore 150,00 euro;

39) Attaccapanni su supporto in legno a parete, con due bracci (ultimo quarto XIX° secolo, cm. 70x34) valore 350,00 euro;

40) Lampadario in ottone e bronzo con tre bracci e sei luci e con luce centrale (primo quarto XX° secolo) valore 1.800,00 euro;

41) Libreria a due corpi in legno lastronato (metà del XIX° secolo, cm. 170x60x263) valore 10.000,00 euro.

42) Tavolo ad un cassetto (XX° secolo, cm. 200x97x80) valore 1.200,00 euro.

#### Ufficio Economato :

46) Tavolo per scrivere in posizione eretta con tre ripiani ed appoggio inclinato in legno (ultimo quarto XIX° secolo, cm. 75x50x115) valore 1.000,00 euro;

47) N° 2 sedie in legno con schienale sagomato (metà XIX° secolo) valore 600,00 euro;

48) N° 4 candelieri in legno intagliato e laccato (metà XVIII° secolo, cm. 50) valore 1.500,00 euro;

49) Viola da gamba (XX° secolo, magazzino) valore 1.000,00 euro;

51) Cristo Crocefisso in cartapesta laccata con interventi di reintegro nella pittura, su croce in legno laccata in nero, presenta lievi mancanze e necessita di restauro (metà del XVIII° secolo, cm. 45) valore 1.500,00 euro;

52) Modello di macchina a vapore in metallo, di colore nero, eseguito dagli Allievi della Scuola di Avviamento Professionale di San Giovanni in Persiceto, su base in legno con sostegni in ottone (primo quarto del XX° secolo, cm. 28x18x46) valore 2.500,00 euro.

#### Ballatoio antistante salette assessori :

24) Divano in legno sagomato (ultimo quarto XIX° secolo, cm. 157x60x108) valore 2.000,00 euro;

Servizio Cultura:

- 74) Tavolo in legno con quattro gambe ed un cassetto (ultimo quarto XIX° secolo) valore 800,00 euro;
- 75) Tavolo in stile neo barocco con gambe tornite (ultimo quarto XIX° secolo) valore 1.000,00 euro;
- 129) "Cristo Crocefisso",scultura in legno con croce non pertinente laccata in nero (fine XVI° secolo,cm. 83) valore 2.000,00 euro;

**Ammezzato -**

Corridoio antistante Servizio Scuola :

- 53) Divano in legno lastronato ed impiallacciato (metà XIX° secolo,cm. 460x100x60) valore 2.200,00 euro.

Ufficio Scuola - Pedagogista :

- 54) Armadio a quattro ante ed otto cassetti (prima metà XX° secolo,cm. 210x40x170) valore 2.000,00 euro.

**Ultimo Piano -**

Ufficio Personale Unione :

- 56) Scrivania in legno di noce con un cassetto (ultimo quarto XIX° secolo) valore 1.800,00 euro;
- 57) N° 5 sedie (ultimo quarto XIX° secolo) valore 1.000,00 euro.

Ufficio Patrimonio :

- 58) Libreria a due corpi e due sportelli con ante a vetri in legno lastronato (metà XIX° secolo,cm. 180x83x100) valore 8.000,00 euro.

**Sottotetto :**

- 59) "Cristo Crocefisso con Sant'Antonio Abate e San Carlo Borromeo",dipinto ad olio su tela di Scuola Emiliana,presenta mancanze e necessita di restauro (prima metà XVIII° secolo),nella rilevazione del 31/XII/2000 si dice che era appeso nell'atrio della cappella del cimitero di Città (Cappella Sagrestia), valore 10.000,00 euro.

<b>Teatro Comunale</b>
------------------------

- 60) Fortepiano a mezzacoda di fabbricazione austriaca (primo quarto XX° secolo) valore 5.000,00 euro;

61) Vetrina in legno laccato in grigio con specchi e scomparti e con base di appoggio non pertinente (primo quarto XX° secolo) valore 2.000,00 euro;

62) Dormeuse in legno sagomato, schienale e seduta imbottita (seconda metà XIX° secolo, cm. 60x190x110) valore 2.500,00 euro.

#### **Magazzino Economato Via Meucci**

64) N° 2 seggioloni con braccioli, sedili e sedute in pelle, con impressi stemma del Comune di San Giovanni in Persiceto e decori a motivo di gigli (prima metà XX° secolo) valore 800,00 euro;

65) Etagere con piano inclinato (ultimo quarto XIX° secolo, cm. 80x60x130) valore 1.800,00 euro;

66) Credenza laccata in celeste con due sportelli ed un cassetto (prima metà XVIII° secolo, cm. 175x76x120) valore 7.500,00 euro;

67) N° 4 sgabelli rotondi con sostegno a tre gambe (metà XIX° secolo) valore 2.000,00 euro;

68) Tavolo rotondo con sostegno centrale in legno lastronato e massello, presenta danni ed alterazioni (prima metà XIX° secolo, cm. 90x80) valore 1.500,00 euro;

69) Etagere in legno (prima metà XX° secolo, cm. 60x40x150) valore 1.000,00 euro;

70) Panca con schienale, rivestita con pelle fissata da borchie in metallo, con tre sostegni anteriori e tre posteriori (primo quarto XX° secolo, cm. 270x45x90) valore 1.500,00 euro;

71) Tavolo in legno ad un cassetto (prima metà XX° secolo, cm 75x150x80) valore 800,00 euro;

72) Seggiolone e sedia in legno sagomato ed intagliato, in stile neorinascimentale (metà XX° secolo) valore 500,00 euro.

#### **Scuola Elementare Capoluogo**

Ufficio Dirigente :

73) Libreria a due corpi in legno lastronato ed impiallacciato con quattro sportelli nella parte inferiore e quattro ante a vetri in quella superiore (metà XIX° secolo) valore 18.000,00 euro.

#### **Palazzo San salvatore**

**Piano terra :**

76) Angoliera bombata, in legno lastronato ed impiallacciato, uno sportello ed un cassetto (metà XIX° secolo) valore 1.500,00 euro;

77) Divano a barchetta in legno sagomato ed intagliato (metà XIX° secolo) valore 2.200,00 euro;

78) Scrivania da centro con cinque cassetti ed un tiretto (metà XIX° secolo) valore 1.800,00 euro;

79) Sedia con schienale a stecche (ultimo quarto XIX° secolo) valore 200,00 euro;

### **Primo Piano :**

63) "Madonna dell'Uva", litografia, ante 1869 (seconda metà XIX° secolo, cm. 35x45), tratta da un dipinto di Pierre Mignard (1612/1695) conservato al Museo del Louvre di Parigi, valore 1.000,00 euro.

81) "San Francesco di Paola", dipinto ad olio su tela con cornice posteriore - la cornice fu realizzata dal professor Ettore Lazzari di Imola nel primo quarto del XX° secolo, che l'ha firmata "prof. Lazzari - Imola" per il dipinto di Francesco Francia intorno al 1913 ma già nel 1934 (inventario del 14,IV/1934) risultava contenere la presente opera „scuola emiliana (metà XVIII° secolo, cm. 44x58) valore 3.500,00 euro;

82) "Madonna con il Bambino Dormiente", dipinto ad olio su tela di forma ovale di scuola emiliana (seconda metà XVII° secolo) valore 2.000,00 euro;

83) "Ritratto di donna in nero", dipinto ad olio su tela con cornice in legno dorato a firma Negri (Primo quarto XX° secolo - ante 1907, cm. 40x63) valore 2.000,00 euro;

84) "Vergine Annunciata" (?), dipinto ad olio su tela applicato su cartone in cornice in legno dorato di forma ottagonale, scuola emiliana (ultimo quarto XVII° secolo, cm. 29x40) valore 2.000,00 euro;

85) "Monsignor Federico Bencivenni, Vescovo di Bertinoro e Sarsina", dipinto ad olio su tela di scuola emiliana (primo quarto XIX° secolo, cm. 63x75) - Federico Bencivenni ebbe i natali nella residenza municipale di San Giovanni in Persiceto, dove il padre lavorava, il 24/I/1759 - valore 1.500,00 euro;

86) "Annunciazione con Padre Eterno ed Angeli Musicanti", dipinto ad olio su tela con cornice in legno intagliato e dorato, Giuseppe Carlo Pedretti (Bologna 1694-1778), (metà XVIII° secolo cm. 340x230), già nella seconda cappella a sinistra della Chiesa di San Francesco valore 30.000,00 euro;

87) "La caduta da cavallo di Saulo", dipinto ad olio su tela, Giuseppe Maria Crespi (Bologna 1665-1747), copia da un dipinto di Ludovico Carracci conservato nella Pinacoteca di Bologna, era collocato nella chiesa di San Francesco (ultimo quarto XVII° secolo, cm. 280x160) valore 80.000,00 euro;

88) "San Sebastiano curato dalle Pie Donne", di proprietà degli Ex Ospedali, dipinto ad olio su tela con cornice in legno laccato e dorato, di scuola emiliana (primo quarto XVIII° secolo) valore 3.500,00 euro;

89) " Santo Vescovo con due putti", dipinto ad olio su tela di scuola emiliana (prima metà XVIII° secolo, cm. 165x100) valore 2.000,00 euro;

91) Tavolo con piede in ghisa di piccole dimensioni e piano rotondo con decoro a papaveri (prima metà XX° secolo) valore 900,00 euro.

### **2° Piano - Ufficio Archivio Storico, sala consultazione:**

- 92) N° 4 librerie in legno in stile neorinascimentale (prima metà XX° secolo) valore 4.000,00 euro;
- 93) Etagere in legno con quattro ripiani (ultimo quarto XIX° secolo) valore 800,00 euro;
- 94) Tavolo per scrivere in posizione e retta, in legno con piano inclinato e due ripiani (prima metà XX° secolo) valore 1.000,00 euro;
- 95) "Ritratto Femminile", dipinto ad olio su tela con cornice in legno dorato, ante 1874 (seconda metà XIX° secolo) valore 2.000,00 euro;
- 96) "Beatrice Cenci", dipinto ad olio su tela, copia dall'originale di Guido Reni conservato presso la Galleria Nazionale di Arte Antica di Roma, ante 1874 (seconda metà XIX° secolo, cm. 77x65) valore 1.500,00 euro;
- 97) Tavolo in legno con piano apribile e sostegni a colonnette (ultimo quarto XIX° secolo) valore 1.500,00 euro.

**Sottotetto Palazzo San salvatore :**

- 98) "Il senatore Bergamini", dipinto ad olio su tela con cornice in legno dorato a firma Burchiellaro (primo quarto XX° secolo) valore 900,00 euro;
- 99) N° 5 sciabole della Guardia Nazionale (XIX° secolo) valore 200,00 euro ciascuna (più una lama ricurva ad un taglio e due foderi), valore complessivo 1.000,00 euro;
- 100) N° 38 fucili ad avancarica con baionette della Guardia Nazionale (XIX° secolo) valore 350,00 euro ciascuno per un valore totale di 13.300,00 euro;
- 101) N° 2 fucili modificati (XIX° secolo) valore 600,00 euro;
- 102) Tavolo in legno ad otto cassetti in stile neorinascimentale (primo quarto XX° secolo) valore 2.000,00 euro;
- 103) Etagere di grandi dimensioni in legno con quattro ripiani (ultimo quarto XIX° secolo) valore 1.500,00 euro;
- 104) Tavolo da centro in legno, lastronato in radica con un cassetto (ultimo quarto XIX° secolo) valore 1.800,00 euro;
- 106) "Busto Virile", scultura in gesso (prima metà XX° secolo) valore 800,00 euro;
- 107) "Busto di Armato con elmo", scultura in gesso firmato R. Pazzini - Firenze (prima metà XX° secolo) valore 1.200,00 euro;
- 108) "Profilo Virile", scultura in gesso a bassorilievo firmato Mario Capello (prima metà XX° secolo) valore 1.000,00 euro;
- 109) "Il Duomo di San Giovanni in Persiceto", disegno a penna su carta firmato Bruno Cassy e datato 1958, cm 52x37 valore 250,00 euro.

134) n. 1 album Società dei Reduci dalle Patrie Battaglie <San Giovanni in Persiceto>, *Cimeli Garibaldini*, [S.l., s.n., sec. 19.], c. 6 (Album in cuoio bulinato della Ditta Galiani di Bologna, decoratore Luigi Belluzzi, contenente cimeli del generale. Sul front.: Comune di Persiceto) valore 500,00 euro;

135) n. 1 albo fotografico Società dei Reduci dalle Patrie Battaglie <San Giovanni in Persiceto>, *Ricordi patriottici. Uomini illustri esteri*, sec. 19., c. 31 (76 fotografie). Rilegato in cuoio bulinato. Si tratta di foto-ritratto di uomini del Risorgimento, politici e militari del Regno d'Italia, noti personaggi stranieri, in gran parte con firma e dedica, in un album fotografico esposto alla Mostra Nazionale del Risorgimento tenutasi a Roma nel 1911; valore 1.500,00 euro;

136) n. 1 albo fotografico Società dei Reduci dalle Patrie Battaglie <San Giovanni in Persiceto>, *Italiani illustri, soci onorari e benemeriti*, sec. 19., c. 30 (102 fotografie). Rilegato in cuoio bulinato. Si tratta di foto-ritratto di uomini del Risorgimento, politici e militari del Regno d'Italia, noti personaggi stranieri, in gran parte con firma e dedica, in un album fotografico esposto alla Mostra Nazionale del Risorgimento tenutasi a Roma nel 1911; valore 1.500,00 euro;

#### **1° Piano - Sala Lettura Adulti :**

110) "Il Commendatore Ulisse Maccaferri" ,dipinto ad olio su tela con cornice in legno dorato - di proprietà degli Ex Ospedali - ,sul verso firmato Cleto Cassanelli e datato 1905 - Ulisse Maccaferri,persicetano,fu prefetto del Regno e benefattore della Pia Casa di Ricovero,morì nel 1903 - , valore 2.000,00 euro;

111) "Mauro Forni",dipinto ad olio su tela - di proprietà degli Ex Ospedali - a firma Cassanelli (Cleto Cassanelli) - Mauro Forni,(1818/1892) fu benefattore dell'Ospedale per gli Infermi di San Salvatore - (primo quarto XX° secolo) valore 1.500,00 euro;

112) "Il Beato Gaspare Sighicelli",dipinto ad olio su tela con cornice in legno dorato,scuola emiliana - Gaspare Sighicelli,di origine persicetana,domenicano,fu inquisitore a Barcellona ed a Bologna e fu ordinato Vescovo di Imola da Papa Niccolò V°(1328/1330) - (seconda metà XVIII° secolo) valore 2.000,00 euro.

<b>Museo Archeologico Liutprando</b>
--------------------------------------

113) Brocca in ceramica con decori a graffito geometrici (XVI° secolo) valore 2.000,00 euro;

114) Brocca in ceramica con decori a graffito floreali(XVI° secolo) valore 2.000,00 euro;

115) Fiasca porta polvere da sparo in corno lavorato con incisioni raffiguranti scene di genere (Germania ?,secolo XVII°) valore 3.000,00 euro;

116) Tavolo in legno con quattro gambe tornite (prima metà XX° secolo,cm. 55x110x80) valore 800,00 euro;

117) Etagere in legno con due ripiani e con scaffali a tre scomparti (prima metà XX° secolo,cm. 198x53x75) valore 1.000,00 euro;

118) N° 17 vasi in ceramica bianca - in comodato d'uso al Comune - con scritte e decori in blu ed oro, con coperchio,originalmente a corredo di una farmacia (terzo quarto XIX° secolo,cm. 30) valore 800,00 euro ciascuno per un valore complessivo di 13.600,00 euro;

119) Bancone da farmacia in legno di piccole dimensioni (ultimo quarto XIX° secolo, cm. 60x80x125) valore 1.000,00 euro.

119bis) Portale ligneo della Chiesa di Sant'Apollinare: risale quanto meno alla metà del XV secolo, quando furono compiuti importanti lavori di ristrutturazione della Chiesa di Sant'Apollinare, edificata nel XIII secolo. Sull'anta destra del portale è facilmente leggibile la data inscritta: "1449". Lo stato di conservazione è buono, anche a fronte di recenti restauri che hanno interessato in modo particolare la parte inferiore del portale e hanno portato alla sostituzione di parti dei chiodi metallici di rinforzo.

Misure: Altezza m 2,42

Larghezza totale 1 anta m 0,91

Spessore massimo (compreso il supporto metallico) m 0,11

Maestranze emiliane, metà XV secolo

Restauro: ultimo decennio del XIX secolo

Stima: € 15.000,00

(note redatte dalla dott.ssa Anita Neri)

<b>Museo d'Arte Sacra</b>
---------------------------

120) "Brunone Bruni", dipinto ad olio su tela con cornice mistilinea in legno dorato - di proprietà degli Ex Ospedali - , scuola emiliana - Brunone Bruni (1698/1757), Canonico della Collegiata di San Giovanni in Persiceto fece un singolare lascito all'Ospedale degli Infermi indicando i numeri di un terno da giocare ogni mese sulla ruota di Roma al lotto e che sono indicati sul libro che appare sul dipinto: la combinazione fortunata uscì nel Febbraio 1829 -, post 1757 (seconda metà XVIII° secolo, cm. 90x60) valore 10.000,00 euro;

121) "Gesù in casa di Marta e Maria", dipinto ad olio su tela con cornice in legno dorato di forma ovale, Donato Creti (Cremona 1671/ Bologna 1749), già proprietà dell'Ospedale San Salvatore (prima metà XVII° secolo, cm. 90x60) valore 100.000,00 euro;

122) "Annunciazione", dipinto ad olio su tela con cornice intagliata e dorata, Ercole De Maria (San Giovanni in Persiceto - attivo secondo quarto XVII° secolo), l'opera è ispirata ad un analogo soggetto eseguito da Guido Reni oggi conservata al Museo del Louvre di Parigi del 1627 circa (secondo quarto XVII° secolo, cm. 150x110) valore 25.000,00 euro;

123) "San Paolo", dipinto ad olio su tela con cornice in legno dorato, Ercole Graziani il Giovane (Bologna, 1668/1765), già proprietà dell'Ospedale Ricovero San Giovanni (seconda metà XVIII° secolo, cm. 65x50) valore 22.000,00 euro;

124) "San Pietro", dipinto ad olio su tela con cornice in legno dorato, Ercole Graziani il Giovane (Bologna 1668/1765), già proprietà dell'Ospedale Ricovero San Giovanni (seconda metà XVIII° secolo, cm. 65x50) valore 20.000,00 euro;

- 125) "San Giovanni Evangelista", dipinto ad olio su tela con cornice in legno laccato in nero - la figura della Vergine che appare al Santo è probabilmente un'aggiunta del XIX° secolo - ,scuola emiliana (seconda metà XVII° secolo, cm. 50x67) valore 8.000,00 euro;
- 126) "Apparizione della Vergine con il Bambino Gesù a San Filippo Neri", dipinto ad olio con cornice in legno dorato con fastigio superiore, cerchia di Carlo Cignani - sul retro della tela è scritto "dipinto di proprietà dell'Accademia dei Candidi Uniti" che furono fondatori del primo Teatro Comunale ed avevano eletto loro patrono il Santo effigiato ed a loro simbolo dei gigli bianchi legati da un nastro, fiore che appare in basso nell'opera ;non è elencato nell'inventario del 1852 (XVIII° secolo, cm. 180x115) valore 12.000,00 euro;
- 127) "San Giovanni Battista", dipinto a tempera su tavola con ricca cornice mistilinea non pertinente in legno dorato ed intagliato, Francesco Raibolini detto il Francia (Bologna 1450/1517) - nella parte inferiore dell'opera è riportata la scritta FRANCIA AVriFEX Pinxit, già sull'Altare della Comunità - (inizi XVI° secolo, cm. 61x43) valore 450.000,00 euro;
- 128) "La cacciata di Matteo Tencarari", acquarello su carta con cornice in legno dorato, Marco Tonelli (San Giovanni in Persiceto, attivo nel XIX° secolo) - l'opera riprende la vicenda di Matteo Tencarari, legato di Giovanni I Bentivoglio che viene cacciato dalla Città che è resa con fantasia sullo sfondo ,sul retro c'è la scritta Marco Tonelli, persicetano inventò 1845 - (metà XIX° secolo, cm. 75x51) valore 5.000,00 euro;

#### Magazzino Comunale ex Maieutica

- 131) Sipario del Teatro Comunitativo raffigurante Una Giornata del Decamerone durante la peste del 1321, danni e mancanze, Girolamo Dal Pane (metà XIX° secolo - 1846?) valore 10.000,00 euro;
- 132) Comodino o secondo Sipario del Teatro Comunitativo con Medaglioni di Euterpe e Talia, danni e mancanze, Tito Azzolini e Luigi Bazzani, allievi del bolognese Francesco Cocchi (metà XIX° secolo, 1858/1860 ?) valore 10.000,00 euro.

#### Ex Caserma Carabinieri

- 11) Copriradiatore a tre scomparti con inserti in ferro battuto, in stile neorinascimentale en suite con il n° 5 (primo quarto XX° secolo, cm. 400x38x145) valore 1.000,00 euro;
- 55) Scrivania con ribalta in legno lastronato ed impiallacciato (metà XIX° secolo, cm. 100x90x55) valore 2.500,00 euro.

**VALORE TOTALE € 1.163.500,00 - PARTITA N°1 DI POLIZZA**

#### Museo d'Arte Sacra

- 133) Madonna semiseduta col Bambino in braccio - altezza statua cm 160 realizzata in rame; Bambino a mezzo busto realizzato in bronzo (il resto del corpo immaginario è coperto dal velo in rame della Madonna); S. Giuseppe - altezza cm. 190 - in piedi realizzato in rame. Valore 100.000,00 euro

**VALORE TOTALE € 100.000,00 - PARTITA N°6 DI POLIZZA**